



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга



Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга
«Поддержка детских и молодежных социальных инициатив»



**Информационно-методический сборник
по итогам Всероссийского проекта
«Азбука гражданственности:
символы российского патриотизма»**

Санкт-Петербург
2018

ББК 74.200.585
УДК 373.3/5
А35

Информационно-методический сборник по итогам всероссийского проекта «Азбука гражданственности: символы российского патриотизма» / под ред. Е.Ю. Сафиной. — СПб.: Медиапапир, 2018. — 100 с.

ISBN 978-5-00110-027-0

© ГБНОУ Дворец учащейся молодежи
Санкт-Петербурга, 2018
© Ресурсный центр дополнительного
образования Санкт-Петербурга
«Поддержка детских и молодежных
социальных инициатив», 2018
© Медиапапир, 2018

Будь, а не кажись!
Делай то, чем будешь гордиться!

-5-

Будущее начинается с меня!

-9-

Рисуем Россию!

-21-

Наши победы

-96-

Будь, а не кажись!
Делай то, чем будешь гордиться!

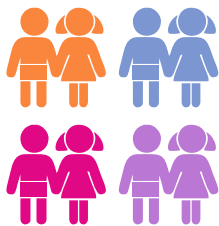
НАШ ПРОЕКТ

АЗБУКА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ: СИМВОЛЫ РОССИЙСКОГО ПАТРИОТИЗМА

Всероссийский проект «Азбука гражданственности: символы российского патриотизма» родился из обычного занятия, посвященного продвижению социальных идей. Сердцем проекта стала мысль о том, что образ Родины формируем мы сами и через себя транслируем его в окружающую действительность. К сожалению, этот образ не всегда позитивный. Одним из таких примеров стала активно тиражируемая в социальных сетях «Чисто питерская азбука» - карикатурный алфавит неформальных символов нашего города. Печально, что Петербург стал в этом отношении законодателем моды: через некоторое время подобные азбуки были созданы жителями Орла, Ижевска, Омска, Воронежа и других городов нашей страны. Нам показалось, что решить эту проблему возможно единственным путем: через визуализацию богатства российского культурно-исторического наследия. Благодаря широкой географии поездок мы собираем азбуки культурных символов разных регионов. Важным этапом проекта стала всероссийская добровольческая акция «Рисуем Россию», объединившая детей и подростков, которые, знакомясь с символами нашей страны, стали соавторами художественной выставки во флигеле Шереметевского дворца. Выставка вдохновила на мечту о создании наборов детских кубиков с культурной азбукой России, благодаря которым малыши с первых шагов в освоении русского языка будут знакомиться с символами Родины, узнавая, где находятся Ыгыатта и Саяны, о том, что сердце ислама – мечеть, а «Ежик в тумане» - не просто сказка, а знаменитое на весь мир произведение искусства.

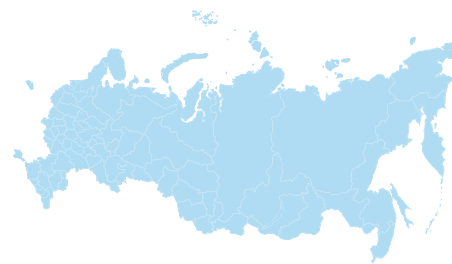


4



года реализации проекта

85



регионов России



2



гранта Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь»



Поддержка экспертов из 30 стран мира



350

Мастер-классов

2



премии Президента РФ для поддержки талантливой молодежи

9



Всероссийских побед

**Будущее начинается
с меня!**

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕРАКТИВНОГО ЗАНЯТИЯ «БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ С МЕНЯ!»

Цель занятия: создание условий для формирования социальной ответственности и гражданской активности.

Задачи:

Обучающие:

- актуализировать и расширить представление обучающихся о понятиях «лидер», «лидерские способности», «лидерские качества», «команда»;
- наглядно продемонстрировать механизм воплощения социальной идеи;
- сформировать образ позитивного будущего через формулу «мысль-увлечение-действие».

Развивающие:


- создать условия для поэтапного становления личностного самосознания и саморефлексии обучающихся;
- стимулировать поисковую активность обучающихся;
- мотивировать обучающихся на поиск собственных решений;
- сформировать представление о влиянии индивидуального решения на решение группы;

Воспитательные:

- способствовать формированию гражданской и культурной идентичности обучающихся как граждан России;
- способствовать становлению социальной активности и гражданской ответственности обучающихся;
- содействовать развитию коммуникативных компетенций;
- содействовать развитию чувства личной ответственности за общее дело.

Форма занятия: социальный тренинг.

Методы обучения: синтез наглядных и практических методов обучения (игра, эвристическая беседа, мозговой штурм).



Педагогические технологии: флорсайт-технология, проектная технология, игровая, технология дифференцированного обучения, творческая лаборатория (совместный творческий поиск индивидуальных и групповых решений).

Занятие построено на основе инновационной авторской методики.

Основные содержательные блоки занятия и их значение:

- | | |
|---|--|
| 1. Организационный этап | Сообщение цели занятия, активизация внимания и интереса |
| 2. Актуализационный этап
(этап погружения)
Стадия «Мысль» | Фокусирование внимания на индивидуальной и коллективной цели.
Проведение интеллектуальной разминки.
Формирование исходных понятий. |
| 3. Основной (обучающий) этап
Стадия «Увлечение» | Мотивация обучающихся к поисковой активности.
Выполнение практических заданий.
Формирование навыка принятия собственного решения.
Понимание механизма влияния собственного решения на решение группы. |
| 4. Итоговый этап
Стадия «Действие» | Выполнение индивидуально-группового упражнения, направленного на понимание полученных на занятии знаний.
Анализ результатов.
Рефлексия обучающихся. |

Планируемые результаты

Предметные:

- использовать стратегии аналитического или критического мышления в зависимости от предлагаемой задачи.

Метапредметные:

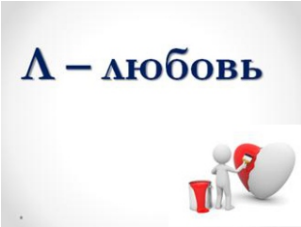
- планировать личную и групповую траекторию развития;
- анализировать индивидуальные и групповые действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- рефлексировать собственную деятельность.

Личностные:

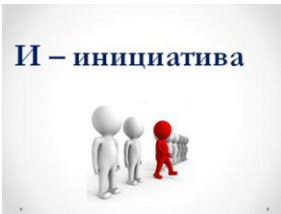
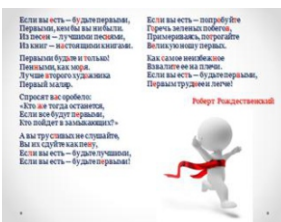
- осмыслить сопричастность обучающихся к гражданской и культурной идентичности как граждан России;
- развить коммуникативных компетенции и эмоциональный интеллект;
- расширить картину мира.

Методическое обеспечение: презентация, плакат «Дерево», плакат «Две стороны одной медали», плакат «Культурная азбука России», конверты с заданиями, комплекты раздаточных материалов для учащихся (бейдж, сердце, яблоко), браслеты трех цветов, фломастеры, видеоролики (методическое сопровождение к занятию см. на диске-приложении).


Хронометраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
1 мин.	Организационный этап	<p>Добрый день! Сегодня наша встреча посвящена решению непростого вопроса, нам предстоит узнать, кто такой лидер и каким нужно быть для того, чтобы им стать. Символ нашей сегодняшней встречи – дерево. Символ этот выбран не случайно. Ведь лидерство – это процесс постоянного роста.</p> <p>Дерево, вырастая из маленького зернышка, растет всю свою жизнь, опирается на массивные корни, расцветает, когда растет, плодоносит, если за ним бережно ухаживают. Есть мнение, что лидерами рождаются, а я уверена в том, что лидерство есть в природе каждого человека. Давайте это проверим.</p>	<p>Занимают свои места</p> <p>Знакомятся с педагогом</p> <p>Готовятся к занятию</p> <p>Слушают</p>	
5 мин.	Актуализационный этап Стадия «Мысль»	<p>Как вы думаете – кто такой лидер? Лидер – это тот, кто точно знает, куда он ведет и лучше всех видит цель, к которой он движется.</p> <p>Самое интересное, что само слово «лидер» является аббревиатурой лидерского пути, потому что в каждой его букве зашифрован пошаговый алгоритм достижения цели.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Выполняют задание</p>	<p>Л – любовь (личность) И – инициатива Д – дело Е – единство ежедневных усилий единомышленников Р – результат</p>

Хроно- метраж	Этап занятия:	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
		<p>Давайте попробуем разобраться в этом вместе.</p> <p>Р – начнем с конца, потому что если лидер хорошо видит цель, то он точно знает</p> <p>Е – для того чтобы достичь результата, нужна команда (единомышленников), которые должны прикладывать (усилия) к достижению результата, а для максимального результата усилия должны быть (ежедневными), а команда (единой)</p> <p>Д – лидер и команда всегда проявляются в действии, а значит центр нашей аббревиатуры – это ...</p> <p>И – любое дело начинается с ...</p> <p>Л – как вам кажется, с чего начинается любой лидерский путь</p> <p>Рефлексия: Давайте посмотрим на наш алгоритм в действии!</p>		
5 мин.		<p>Л – любовь Человек становится лидером благодаря тем, кто его окружает. Ведь важно знать не только свои сильные стороны, но и быть внимательным к тем, кто помогает тебе расти.</p> <p>Дерево оживает, когда на нем появляются листья.</p>		

Хроно- метраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
5 мин.	Осно- вной (обуча- ющий) этап Стадия «Увле- чение»	<p>Команда живет благодаря личным достижениям каждого ее участника.</p> <p>У меня есть для вас достаточно смелое задание, давайте рискнем.</p> <p>На тыльной стороне ваших бейджей приклеена карточка в форме сердца. Это своеобразный «лайк» самому себе. Сейчас я прошу вас на несколько секунд задуматься и написать качество, которое вам в себе нравится. Качество, благодаря которому вы каждый день можете собой гордиться.</p> <p>Но задание не было бы рискованным, если бы не имело второй части – я попрошу каждого из вас назвать свое имя и то качество, которым вы гордитесь, а затем приклеить свой лайк на наше дерево.</p> <p>(Я ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ)</p> <p>Рефлексия:</p> <p>Сильных лидеров, безусловно, создает сильная команда.</p> <p>Такая команда, благодаря которой появляются новые и новые инициативы.</p>	<p>Заполняют карточки</p> <p>Приклеивают карточки на дерево</p>	

Хронометраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
10 мин.	Основной (обучающий) этап Стадия «Увлечение»	<p>И – инициатива Инициатива, безусловно, является теми корнями, которые питают ствол и дают ему силы для роста.</p> <p>Перед нашей встречей вы все получили браслеты с девизом нашего объединения. Они трех разных цветов.</p> <p>1. Я прошу вас объединиться в группы в соответствии с цветом вашего браслета и занять места за столами.</p> <p>2. Перед вами конверты с заданиями. Ваша задача – вставить пропущенные буквы и составить из них слово.</p> <p>3. После этого вам необходимо вернуться обратно в полукруг, заняв места таким образом, чтобы не нарушить порядок повествования всего стихотворения (цифры!).</p> <p>4. Время на выполнение задания – 3 минуты</p> <p><u>Читают стихотворение</u> Какие слова у вас получились? «Желание» «Уверенность» «Ответственность» Рефлексия: Именно из «я хочу», «я могу» и «я буду» формируется лидерская позиция.</p>	<p>Объединяются в команды</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Возвращаются в круг</p> <p>Читают стихотворения по цепочке</p> <p>Озвучивают разгаданные слова</p> <p>Трансформируют загаданные слова в «Я» - послания «Я хочу» «Я могу» «Я буду»</p>	 <p>И – инициатива</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ У вас в конвертах – строчки стихотворения Роберта Ивановича Рождественского. ✓ Ваша задача – вставить пропущенные буквы и составить из них слово. ✓ Затем запомните свои строчки и возвращайтесь в круг. ✓ Займите места таким образом, чтобы не нарушить порядок повествования всего стихотворения.  <p>Если вы есть – будьте правды, Первыми, чтобы вы открылись, Из книг – лучших песен, Певылок, как море, Лучше строчку сказки Первой строчку.</p> <p>Если вы есть – попробуйте Гречь, чтобы доброты, Провериться, поиграйте Величюму миру, Как с нами нежить Ваша лезть не на плечи, Если вы есть – будьте правды, Правду труднее лгать!</p> <p>Стреплет вас пробреть: «Я» на тебя смотришь, Если вы будете правды, Кто выдвигает впереди?</p> <p>А вы труднее не слышите, Вы из слухов как лезу, Если вы есть – будьте правды, Если вы есть – будьте правды!</p> <p>Роберт Рождественский</p>

Хроно-метраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
5 мин.	Завершающий этап	<p>Д – дело Любая инициатива становится особенно ценной, если воплощается в деле. И дела эти могут быть самыми разными. Одной из инициатив я хочу сегодня с вами поделиться!</p> <p>Видеоролик «Азбука культурной России»</p>	Смотрят видеоролик	
25 мин.	Завершающий этап	<p>Е – единство ежедневных усилий Игра-дискуссия «Я – лицо моей страны» Культурное наследие страны может быть невероятно богатым. Но немаловажное значение имеет и то, как воспринимают страну за ее пределами. Давайте попробуем посмотреть на Россию глазами иностранца. Что, как вы думаете, принято ассоциировать с русской культурой?</p> <p><u>Достижения России в мире</u> Искусство (литература, кинематограф, балет...) Спорт Космос Наука</p>		 

Хроно-метраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
		<p><u>Символы русского патриотизма для иностранцев</u> Ушанка Балалайка Водка Медведи Матрешки Калинка</p> <p>Давайте начнем заполнять вашу азбуку культурных символов России.</p> <p>Рефлексия: Начало положено. Давайте еще раз обратим внимание на экран</p> <p>Видеоролик «Гимн России»</p>	<p>Выполняют задание</p> <p>Заполняют модули с символами</p> <p>Смотрят видеоролик</p>	
10 мин.	Рефлексия	<p>Р – результат Лидерство – это путь. И мне дорого, что сегодня мы с вами этот, пусть совсем недлинный отрезок пути, прошли рядом.</p> <p>В начале нашей встречи мы говорили о том, что настоящий лидер всегда знает, куда он идет.</p> <p>Этот путь мы с вами сегодня наметили.</p> <p>Путь, по которому каждый из нас отправится в свое будущее. А решение о готовности нести ответственность за свое собственное будущее, конечно, каждый принимает сам.</p>	Слушают	 <p>Я уверен, что будущее в моих руках!</p> <p>Я сомневаюсь, что будущее зависит от меня...</p> <p>Я уверен, что не могу влиять на будущее</p>

Хроно- метраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
		<p>Если о дереве хорошо заботятся, оно приносит плоды. И только вы решаете, какие плоды принесет ваша жизненная позиция. Внутри ваших бейджей лежат три яблока. Казалось бы, на них написан один и тот же текст, они отличаются только знаками препинания.</p> <p>Спасибо вам за нашу сегодняшнюю встречу.</p> <p>Удачи Вам и всего Вам доброго!</p>	<p>Выбирают варианты ответа</p> <p>Прощаются с педагогом</p>	

В качестве домашнего задания (либо в качестве продолжения работы на занятиях) учащимся могут быть предложены задания по выполнению докладов, рисунков, презентаций, видеороликов, эссе, проектов о символах России и другие формы заданий по работе в рамках предложенной технологии.



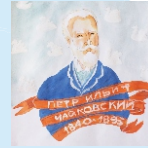
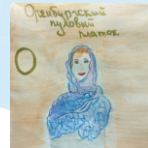
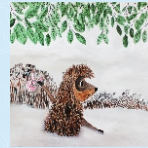
Будете вам нравятся,
будете счастливыми!

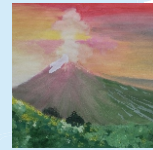
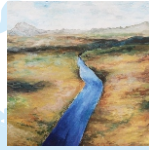
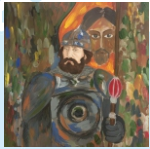
20 ²⁵/₀₃ 18

Ю. Норштейн

«Ёжик, улитка и лист», 1999 г.
Эскиз к книге «Ёжик в тумане»
Худ. Франческа Ярбусова
© Ю. Норштейн, Ф. Ярбусова

Рисуем Россию!







Герб России

Согласно Федеральному конституционному закону «О Государственном гербе Российской Федерации», герб России представляет собой: «...четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона».

Широко распространено изображение Евгения Ильича Ухналёва. И хотя эта иллюстрация прилагается к закону, она не является обязательным эталоном. Каждый художник может создавать собственный рисунок по официальному описанию.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФИЛМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия священная наша держава,
Россия - любимая наша страна,
Могучая воля, великая слава -
Твои достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная,
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Гранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная,
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.

Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

МУЗЫКА А. АЛЕКСАНДРОВА
СЛОВА С. МИХАЛКОВА

Гимн России

Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом. При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины — без головных уборов.



Флаг России

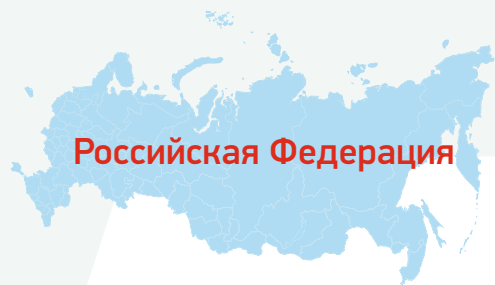
Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение длины флага к его ширине 2:3. Оттенки синего и красного цвета законом не регламентируются. Российский флаг родился вместе с первыми российскими военными кораблями и до XIX века оставался принадлежностью главным образом флотской культуры. На бортах ботика Петра I были нанесены белые, синие и красные полосы. А в 1693 году отряд малых судов Петра совершил поход на Соловецкие острова уже под флагом из равных горизонтальных белой, синей и красной полос. Начало применения российского бело-сине-красного флага на суше связано с географическими открытиями русских мореплавателей. До XIX века русские моряки водружали на берегу присоединенной земли памятный крест. Но в 1806 году появилась новая традиция. Русская экспедиция обследовала побережье Южного Сахалина и подняла на берегу два флага. Андреевский флаг отмечал заслугу военного флота, государственный бело-сине-красный флаг — новое владение России. Распространение государственного бело-сине-красного флага было заторможено в 1858 году, когда Гербовое отделение Департамента герольдии Правительствующего Сената выступило с инициативой изменения российского государственного флага. В течение почти полутора столетий флаг нашей страны многократно изменялся. В ноябре 1990 года правительственная комиссия по разработке новой государственной символики решила проблему флага быстро и почти без разногласий: Россия имела бело-сине-красный флаг с более чем 300-летней историей, и этот флаг должен был вернуться.



Азбука

Около 863 года братья Кирилл и Мефодий из Солуни (Салоники) по приказу византийского императора Михаила III упорядочили письменность для славянского языка.

Русский алфавит (русская азбука) — алфавит русского языка, в нынешнем виде с 33 буквами, существующий с 1918 года (буква Ё официально утверждена лишь с 1942 года: ранее считалось, что в русском алфавите 32 буквы, поскольку Е и Ё рассматривались как варианты одной и той же буквы).



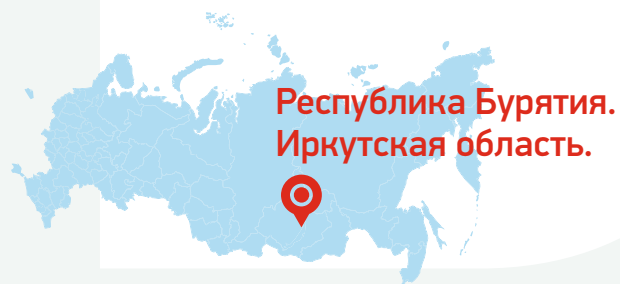
◀ Удалов Валерий, 12 лет

А



Байкал

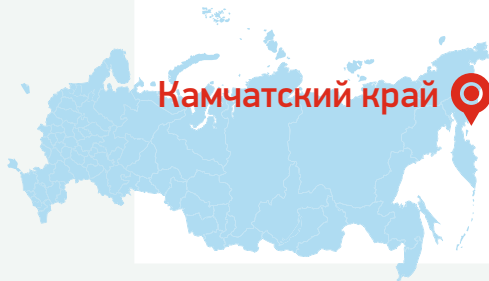
Озеро тектонического происхождения в южной части Восточной Сибири, самое глубокое озеро на планете, крупнейший природный резервуар пресной воды. Озеро и прибрежные территории отличаются уникальным разнообразием флоры и фауны, большая часть видов животных эндемична (встречается только здесь). Местные жители и многие жители других регионов России традиционно называют Байкал морем.





Вулканы Камчатки

Часть Тихоокеанского огненного кольца — области в океане, где находится большинство действующих вулканов и происходит множество землетрясений. Сложно сказать, сколько точно вулканов расположено на Камчатском полуострове. В различных источниках упоминается от нескольких сотен, до более чем тысячи вулканов, и они включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Для вулканов Камчатки характерно большое разнообразие форм и размеров. В настоящее время среди них насчитывается около 28 действующих вулканов, другие последний раз извергались около 1 000 или даже 4 000 лет назад.



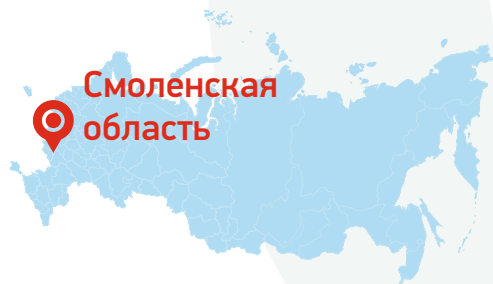
Г



Юрий
Гагарин

Юрий Гагарин

12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство. Ракета-носитель «Восток» с кораблём «Восток-1», на борту которого находился Гагарин, была запущена с космодрома «Байконур». После 108 минут полёта Гагарин успешно приземлился в Саратовской области, неподалёку от города Энгельса. Начиная с 12 апреля 1962 года, день полёта Гагарина в космос был объявлен праздником — Днём космонавтики.





Дербент

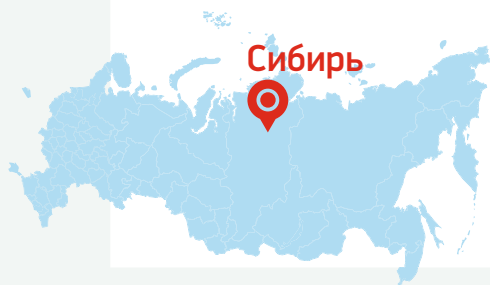
Город на юге России в Республике Дагестан на узком проходе между Каспийским морем и предгорьем Кавказа. Первые поселения возникли здесь в эпоху ранней бронзы — в конце четвертого тысячелетия до н. э. Первое упоминание Каспийских ворот — наиболее древнего названия Дербента — относится к VI в. до н. э.: его приводит известный древнегреческий географ Гекатей Милетский. Современный город был основан в 438 году н. э. как персидская крепость, состоящая из расположенной на холме цитадели (Нарын-кала) и двух идущих от неё к морю каменных стен, которые запирали узкий (3 км) проход между морем и горами Кавказа и ограждали с севера и юга территорию города. До 2014 года Дербент являлся древнейшим городом на территории России. В 2014 году, после присоединения Крыма, старейшим городом стала Керчь.





Ермак

Ермак Тимофеевич — казачий атаман, исторический завоеватель Сибири для Русского государства.

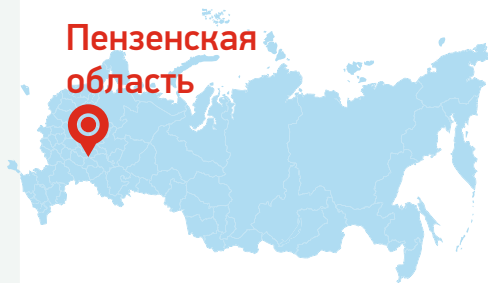


◀ Лазаренко Екатерина, 14 лет



Ёжик в тумане

Мультпликационный фильм художника-мультипликатора, режиссера мультипликационного кино Юрия Норштейна, выпущен студией «Союзмультфильм» в 1975 году. Фильм получил без малого четыре десятка международных и всесоюзных премий. В 1976 году мультфильм стал победителем на Всесоюзном фестивале мультипликационных фильмов во Фрунзе и на Фестивале фильмов для детей и юношества в Тегеране. В 2003 году «Ёжик в тумане» был признан лучшим мультфильмом всех времён по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран. Сюжет в основном следует сказке Сергея Козлова, сохранён текст рассказчика и диалогов Ёжика и Медвежонка.



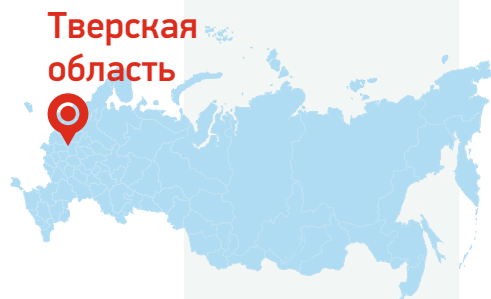
◀ Викторова Ксения, 19 лет

Ё



Жалейка

Жалейка — духовой язычковый музыкальный инструмент, распространённый среди славянских народов.



Тверская
область

◀ Давыдова Елизавета, 12 лет

Ж



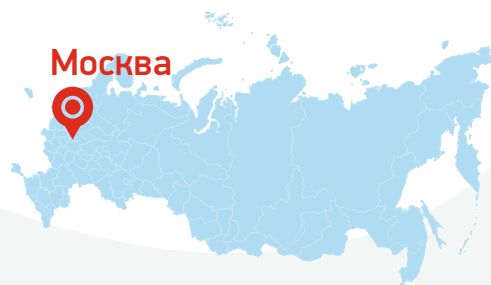
150 СТР. ОРДЕНА
КУТУЗОВА II СТ
ИДРИЦК. ДИВ.

79 с.к. Зч.а. 1б.ф.

Знамя Победы

Штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года на крыше здания рейхстага в городе Берлине военнослужащими Красной Армии Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

Федеральным законом Российской Федерации «О Знамени Победы» установлено, что Знамя Победы является официальным символом победы советского народа и его Вооружённых Сил над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, государственной реликвией России и находится на вечном хранении в условиях, обеспечивающих его сохранность и доступность для обозрения.



◀ Косилова Ксения, 16 лет

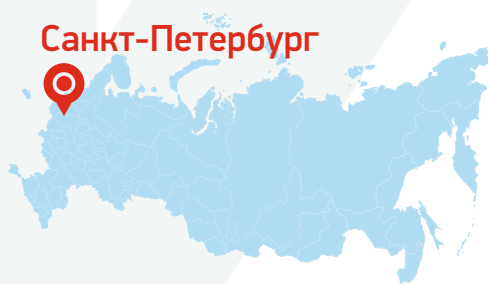
Императорский
Фарфоровый
завод

И



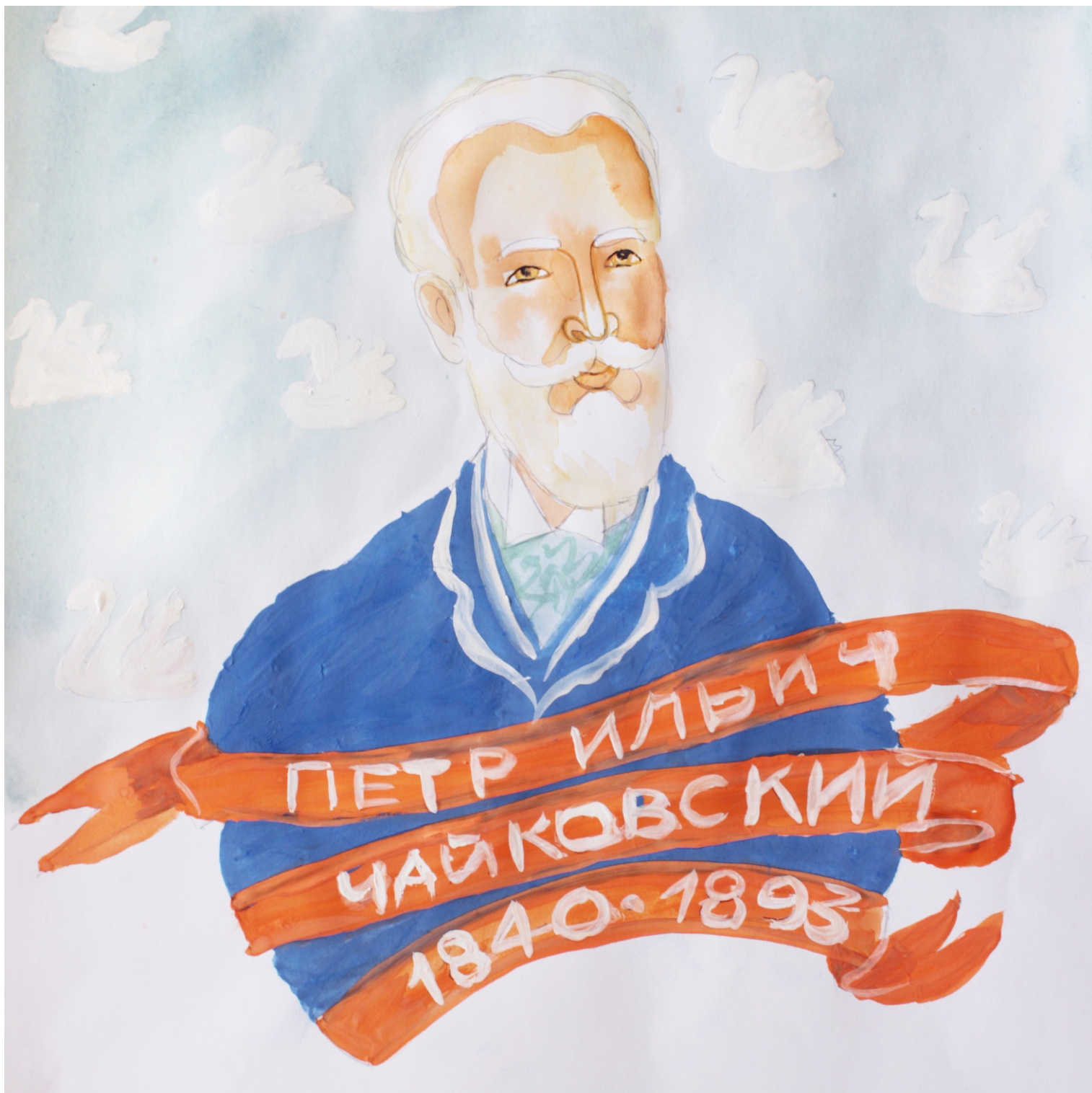
Императорский фарфоровый завод

Основан в 1744 году в Санкт-Петербурге по указу дочери Петра Великого императрицы Елизаветы и стал первым фарфоровым предприятием в России и третьим в Европе. Именно здесь талантливый русский ученый Д.И. Виноградов (1720–1758) открыл секрет изготовления «белого золота». Он впервые в истории керамики составил научное описание фарфорового производства, близкое к новейшим понятиям керамической химии. Фарфор, созданный Виноградовым, по качеству не уступал саксонскому, а по составу массы, приготовленной из отечественного сырья, приближался к китайскому.



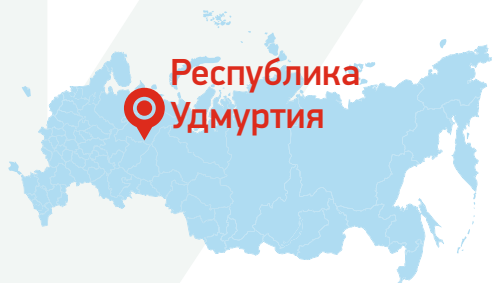
Яковлева Инна, 13 лет

Кожевникова Виктория, 13 лет



Чайковский

Великий русский композитор, дирижер, пианист, автор семи симфоний, десяти опер, ста четырех романсов и трех балетов: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Произведения Петра Ильича Чайковского регулярно входят в число самых исполняемых во всем мире.

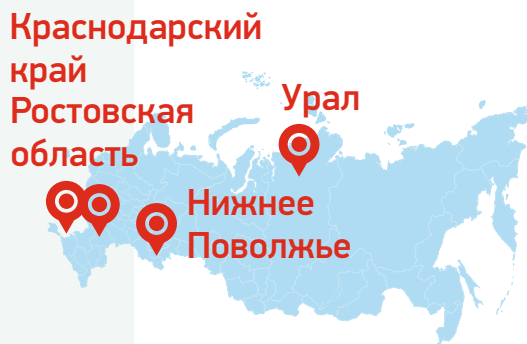


◀ Иванов Матвей, 12 лет



Казаки

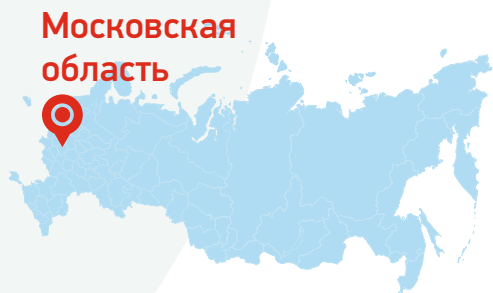
Под казачеством в России, прежде всего, понимается казачество, появившееся на Дону, Нижнем Поволжье и Урале. К казачеству в России также относится понятие «кубанские казаки», которое официально появилось в 1796 году для обозначения запорожских казаков, переселенных Указом императрицы Екатерины Второй из Запорожской Сечи на Кубань. Первое официальное упоминание в российских источниках о «казаках» относится к XVI веку, в частности, в грамоте ногайского князя Юсуфа русскому царю Ивану Грозному.





Луноход

«Луноход-1» (Аппарат 8ЕЛ № 203) — первый в мире планетоход, успешно работавший на поверхности другого небесного тела — Луны, с 17 ноября 1970 года по 14 сентября 1971 года. Принадлежит к серии советских дистанционно управляемых самоходных аппаратов «Луноход» для исследования Луны (проект Е-8), проработал на Луне одиннадцать лунных дней (10,5 земных месяцев), проехал 10 540 м.



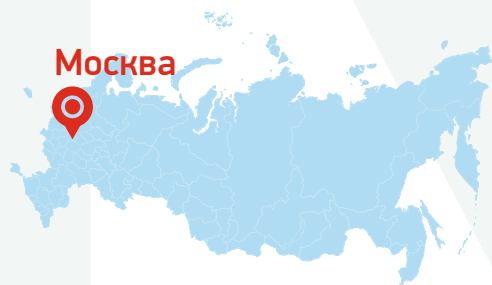
◀ Ермаченков Артем, 12 лет

Л



Московский Художественный театр

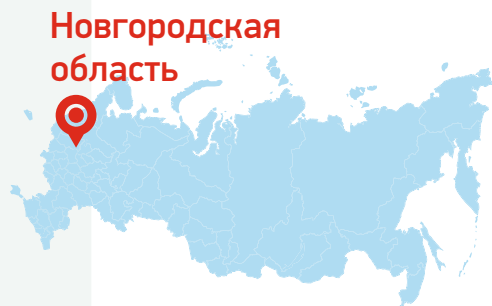
Московский Художественный театр — драматический театр, основанный в 1898 году Константином Сергеевичем Станиславским и Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко. Главной задачей МХТ, по мысли его создателей, был поиск сценического воплощения новой драматургии, не находящей понимания в старом театре. В первый период своего существования (1898–1905) МХТ был преимущественно театром современной драматургии.





Новгородский кремль

Новгородский детинец (также Новгородский кремль) — крепость Великого Новгорода. Детинец расположен на левом берегу реки Волхов. Первое летописное упоминание о нём относится к 1044 году. Является памятником архитектуры федерального значения, охраняется государством. Новгородский детинец как часть исторического центра Великого Новгорода входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

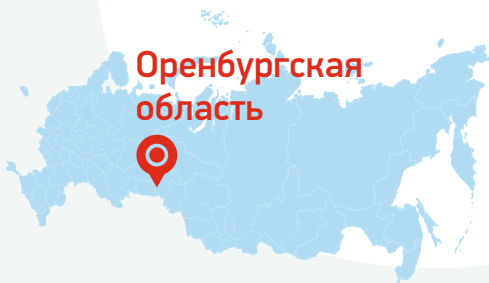


Оренбургский
пуховый
платок



Оренбургский пуховый платок

Оренбургский пуховый платок — вязаный платок из козьего пуха и нити-основы (хлопчатобумажной, шёлковой и др.). Оренбургский пуховый платок, наряду с тульским самоваром, матрёшкой, хохломской росписью, гжелью, палехом, вологодскими кружевами, дымковской игрушкой, ростовской финифтью, уральским малахитом — один из символов России.



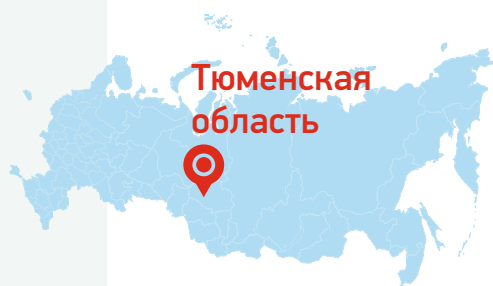
Яковлева Инна, 13 лет

Кожевникова Виктория, 13 лет



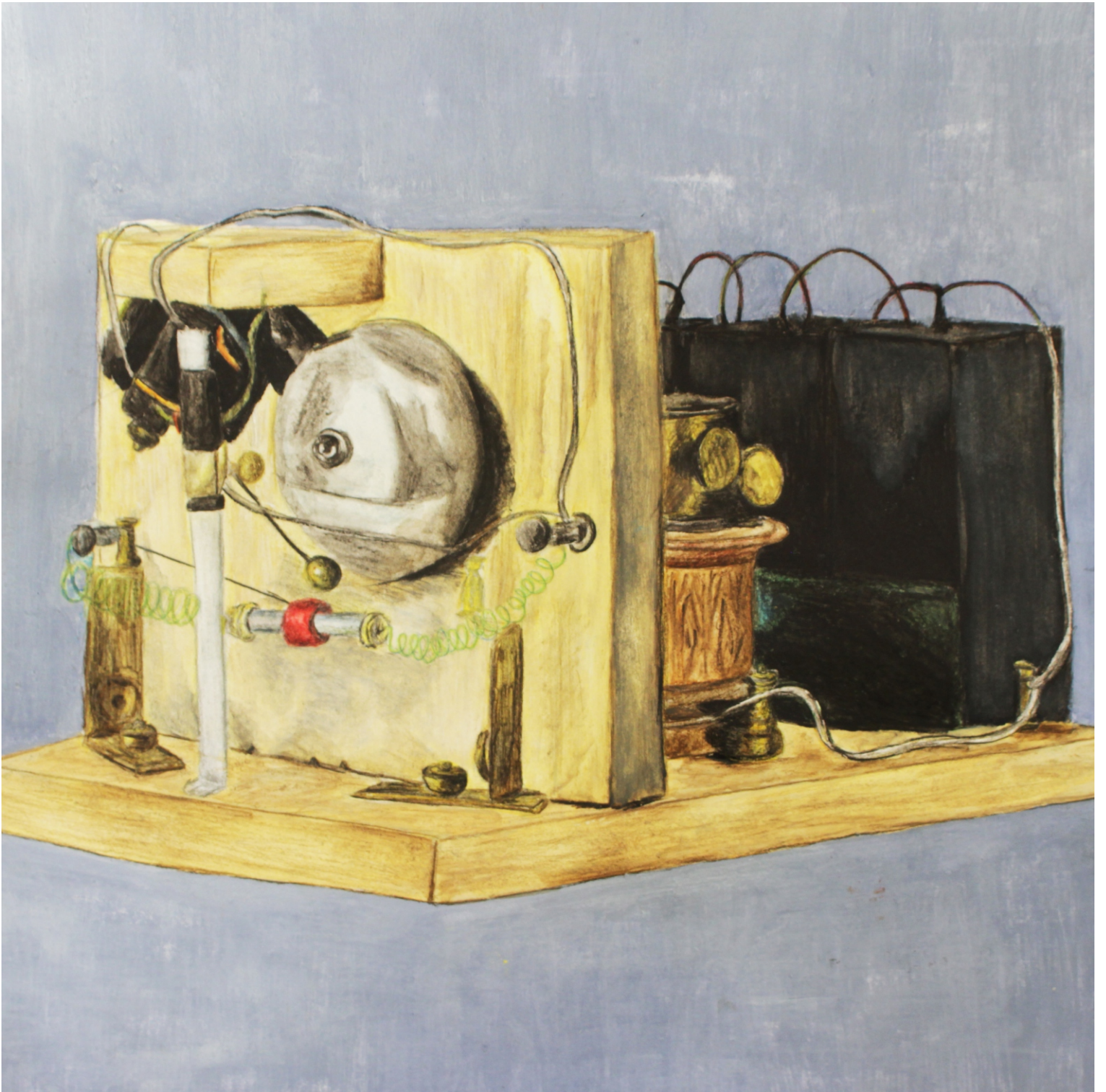
Периодическая система Д.И. Менделеева

Периодическая система химических элементов (таблица Менделеева) — классификация химических элементов, устанавливающая зависимость различных свойств элементов от заряда атомного ядра. Система является графическим выражением периодического закона, установленного русским химиком Д. И. Менделеевым в 1869 году.



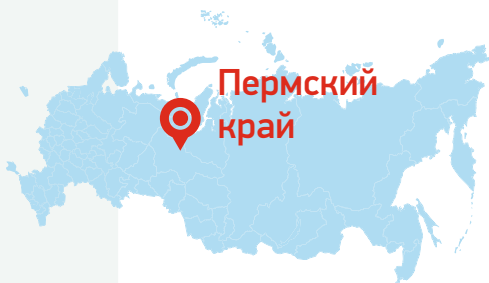
◀ Рыбенцова Варвара, 13 лет





Радио

Первый патент на беспроводную связь получил в 1872 г. Малон Лумис, заявивший в 1866 г. о том, что он открыл способ беспроволочной связи; в США изобретателем радио считают Дэвида Хьюза (1878), а также Томаса Эдисона (1875; патент 1885) и Николу Теслу (патент на передающее устройство с резонанс-трансформатором в 1891 году); в Германии — Генриха Герца (1888); во Франции — Эдуарда Бранли (1890); в США и ряде балканских стран — Николу Теслу (1891); в Бразилии — Ланделя де Муру (1893—1894); в Англии — Оливера Джозефа Лоджа (1894); в Индии — Джагадиша Чандру Боше (1894 или 1895); в России — А. С. Попова (1895) и Якова Наркевича-Иодко (1890). Создателем первой успешной системы обмена информацией с помощью радиоволн (радиотелеграфии) на западе считается итальянский инженер Гульельмо Маркони (1895). В СССР и в бывших союзных республиках изобретателем радиотелеграфии считается А. С. Попов. В опытах по радиосвязи, проведённых в физическом кабинете, а затем в саду Минного офицерского класса, прибор А. С. Попова обнаруживал излучение радиосигналов, посылаемых передатчиком, на расстоянии до 60 м. На заседании Русского физико-химического общества в Петербурге 25 апреля (7 мая) 1895 года А. С. Попов продемонстрировал, как указано в протоколе заседания, «прибор, предназначенный для показывания быстрых колебаний в атмосферном электричестве». В СССР с 1945 года 7 мая стали отмечать как День радио.

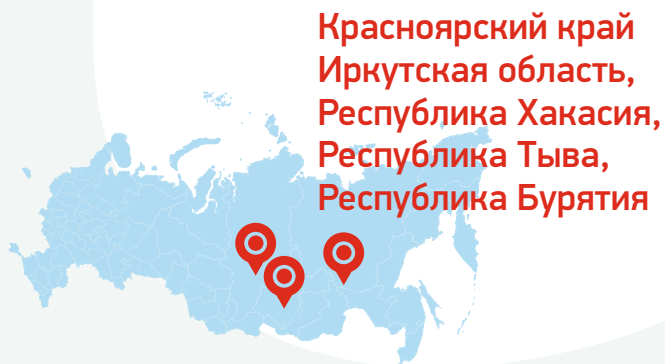


◀ Косилова Ксения, 16 лет



Саяны

Саяны (Саянские горы) — общее название для двух горных систем на юге Сибири в пределах субъектов Российской Федерации: Красноярского края, Иркутской области, Республик Хакасия, Тыва, Бурятия, а также северных районов Монголии, граничащих с двумя последними регионами РФ. В Саянах расположены два уникальных заповедника дикой природы: Саяно-Шушенский в Западных и Столбы в Восточных Саянах.



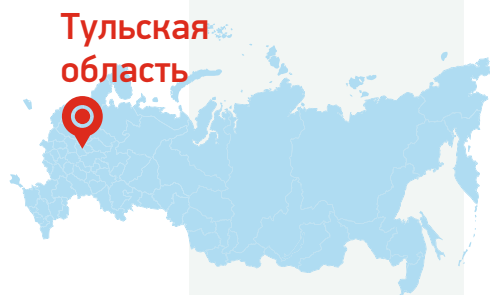
◀ Касимова Ксения, 14 лет



Тульский пряник

Тульский пряник — региональная разновидность печатного пряника, самый известный вид русских пряников. Пряники известны в Туле с XVII века. Первое упоминание о тульском прянике содержится в писцовой книге 1685 года.

Как правило, тульский пряник имеет вид прямоугольной плитки или плоской фигуры, глазированной сверху. Сейчас чаще всего содержит начинку из повидла или сгущенного молока.



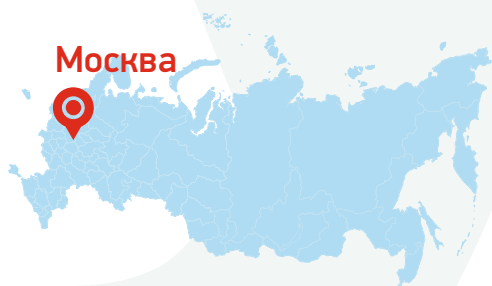
◀ Зудова Елизавета, 14 лет

T



Университет

Императорский Московский университет — старейший из университетов Российской империи, учреждённый 12 (23) января 1755 года указом императрицы Елизаветы Петровны «Об учреждении Московского университета и двух гимназий», согласно проекту, выработанному меценатом и вельможей И. И. Шуваловым при участии М. В. Ломоносова. Императорский Московский университет, учреждённый в 1755 году, стал первым классическим российским университетом.



Яковлева Инна, 13 лет

Кожевникова Виктория, 13 лет



Финифть

Вологодская (усольская) финифть — традиционная роспись по белой эмали. Направление появилось в XVII веке в городе Сольвычегодске, перешедшем в 1780 году из состава Архангелогородской губернии в Вологодское наместничество и ставшем в 1796 году уездным городом Сольвычегодского уезда Вологодской губернии. Изначально главным мотивом были растительные композиции (в основном — тюльпан), нанесённые на медную основу: мастера изображали на белой эмали цветочные орнаменты, птиц, зверей, в том числе и мифологических, с помощью множества красок. Однако в начале XVIII века искусство многокрасочной эмали стало утрачиваться, его стала вытеснять однотонная финифть (белая, синяя и зелёная). Только в 1970-е годы началось возрождение «усольской» финифти вологодскими художниками. Производство продолжается и сейчас.

Ростовская финифть — русский народный художественный промысел; существует с XVIII века в городе Ростов Ярославской области. Миниатюрные изображения выполняются на эмали прозрачными огнеупорными красками, изобретенными в 1632 году французским ювелиром Жаном Тутеном.



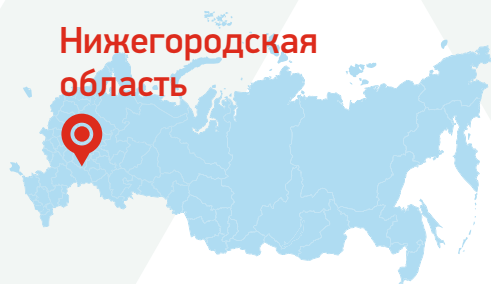
◀ Артёмова Екатерина, 9 лет





Хохлома

Старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в селе Хохлома (с XVIII века по 1929 г. — в составе Хохломской волости Семёновского уезда Нижегородской губернии, с 1929 г. по 1936 г. — в составе Семёновского района Нижегородской области РСФСР и Нижегородского (Горьковского) края и с 1936 г. по 1990 г. — в составе Горьковской области, ныне — в составе Хохломского сельсовета Ковернинского района Нижегородской области). Представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.



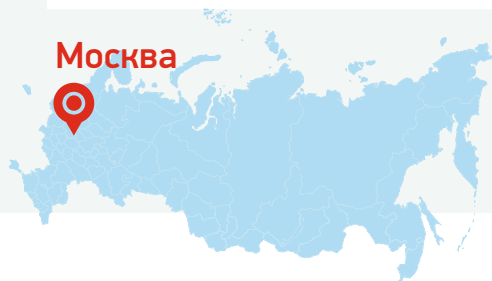
◀ Мигаль Елизавета, 11 лет

X



Царь-колокол

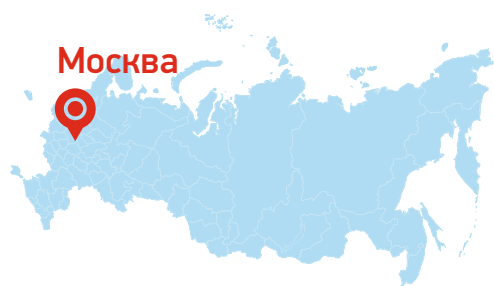
Памятник русского литейного искусства XVIII века. Высота с перемычкой составляет 6,24 м, диаметр — 6,6 м; масса 202 тонны. По назначению никогда не использовался. Колокол отлили по приказу императрицы Анны Иоанновны в 1730 году в память потомкам о её царствовании. Колокол был поврежден в 1737 году во время Троицкого пожара и пролежал в земле около века. В первой половине XIX века его подняли и установили на постаменте в Московском Кремле возле колокольни «Иван Великий».





Чебурашка

Чебурашка — персонаж, придуманный писателем Эдуардом Успенским в 1966 году как один из главных героев книги «Крокодил Гена и его друзья» и её продолжений. После выхода мультфильма Романа Качанова «Крокодил Гена», снятого по этой книге в 1969 году, персонаж стал широко известен. Чебурашка неоднократно становился символом сборной Российской Федерации на Олимпийских играх. 7 июля 2016 года, в честь 80-летия студии «Союзмультфильм», Чебурашка совершил космический полёт на Международную космическую станцию.

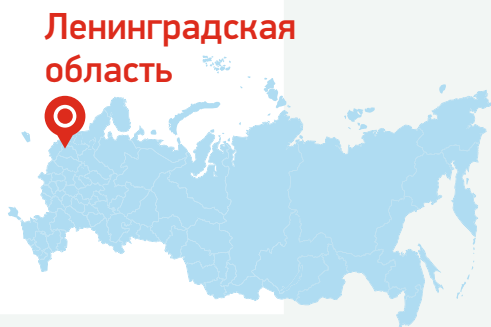


◀ Косилова Ксения, 16 лет



Штандарт

Фрегат «Штандарт» — первый корабль Балтийского флота, который заложен по указу Петра I и приказу губернатора А. Д. Меншикова 24 апреля (5 мая) 1703 года на Олонецкой верфи, проектировался голландским кораблестроителем Выбе Геренсом.



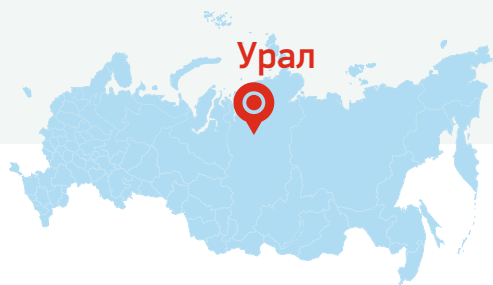
◀ Коробков Кирилл, 11 лет





Щи

Щи (также устар. шти) — разновидность заправочного супа, национальное русское блюдо. В первоначальном варианте слово «съти», восходящее к древнерусскому «съто» (пропитание), появилось в русском языке в начале XVI века.



◀ Лупова Анастасия, 16 лет

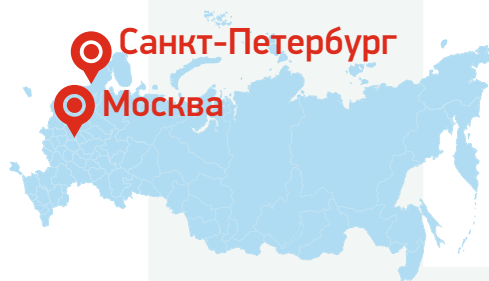
Щ



ПушкинЪ

Александр Сергеевич Пушкин — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

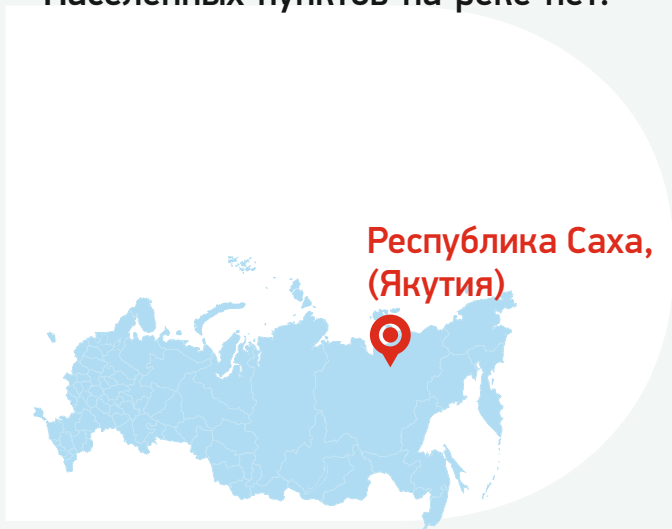
Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Пушкин рассматривается как основоположник современного русского литературного языка.





Ыгыатта

Ыгыатта (устар. Ыгыта) — река на западе Якутии, левый приток Вилюя. На реке ведётся добыча золота. В прошлом река была известна находками на берегах драгоценных камней — «вилюйских изумрудов», рубинов, сердоликов, халцедонов, яшм, аквамаринов. Река не используется в хозяйственных целях. Населённых пунктов на реке нет.

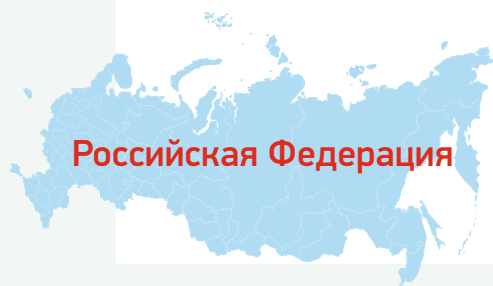


◀ Михед Анастасия, 18 лет



Любовь

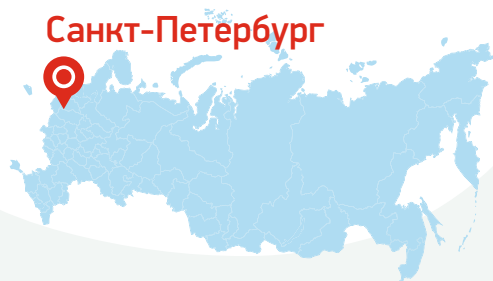
Патриотизм (греч. πατριώτης — соотечественник, πατρίς — Отечество) — нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей страны, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами своего народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.





Эрмитаж

Государственный Эрмитаж (до революции — Императорский Эрмитаж) — музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в комплексе Зимнего дворца в центре Санкт-Петербурга. Один из крупнейших и наиболее значительных художественных и культурно-исторических музеев мира.

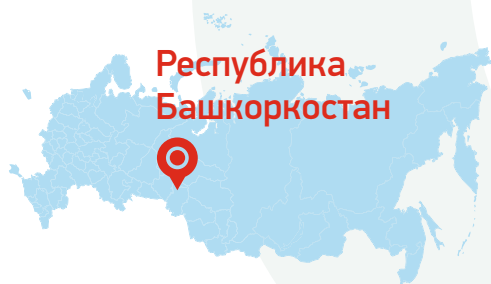


◀ Кулажко Алиса, 13 лет



Салават Юлаев

Салават Юлаев — башкирский национальный герой, один из участников Крестьянской войны 1773—1775 гг., сподвижник Емельяна Пугачёва; поэт-импровизатор.



◀ Моисеева Дана, 13 лет

Ю



Янтарь

Янтарь — окаменевшая ископаемая смола, затвердевшая живица древнейших хвойных деревьев верхнемелового и палеогенового периодов. Используется в основном для изготовления ювелирных и галантерейных изделий, бижутерии; в небольших количествах используется также в фармацевтике и парфюмерии, в пищевой, химической и электронной промышленности.

Крупнейшее месторождение янтаря в Калининградской области России не имеет себе равных не только по разведанным запасам (около 90% от мировых), но и по концентрации самоцвета (в среднем 2 кг/м³).

Калининградская
область



◀ Корнилова Вероника, 18 лет

Я

Наши победы

2014



2015



РОСРЕЙТИНГ
Национальное рейтинговое аттестационное агентство

Всероссийский конкурс
«Лучший молодой преподаватель»

2016



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО - ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ



UNITED NATIONS

Library Archives Culture
United Nations Office at Geneva

Вектор Дружбы
Степанава Наталья Юрьевна
СООБЩЕСТВО НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ПРИ ЮНЕСКО
WWW.VK.COM



Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ



VIII Международный молодежный УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ «Алтай. Точки Роста»

2017



Россия – страна возможностей!

НАШИ КОНТАКТЫ

Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга
Адрес: 191186, СПб, ул. Малая Конюшенная, д.1-3, лит. В
тел.: (812) 571-08-89, office@dumspb.ru
dumspb.ru

Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга
«Поддержка детских и молодежных социальных инициатив»
Адрес: 191014, СПб, Литейный пр., д.51, лит. А
тел.: (812) 579-29-52; (812) 579-93-65
rcdumspb@gmail.com, rc.dumspb.ru

При подготовке издания использованы материалы Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга и Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга «Поддержка детских и молодежных социальных инициатив».

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОЕКТА «АЗБУКА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ: СИМВОЛЫ РОССИЙСКОГО
ПАТРИОТИЗМА»

Под ред. Е.Ю. Сафиной

Дизайн и верстка: В.В. Жариков, К.Б. Косенкова

Подписано в печать 27.03.2018. Формат 60×90/16. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,25. Тираж 300. Заказ 25/1.

Выпущено ООО «Медиапапир»
194021, Санкт-Петербург, 2-й Муринский пр., д. 49, лит. А, пом. 208.
Тел.: (812) 987-75-26.

Отпечатано в Оптико-механическом лицее
195197, Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 61, лит. А.

